

サラリーマン横井の活動をお伝えします

# YOKOI Report

奈良市議会議員 横井雄一 議会レポート

奈良市議会議員の横井雄一でございます。

「サラリーマンが普通に政治に参画できる奈良」の実現を目指し、  
いつもみなさんの身近にいる政治家として活動してまいります。



## 議員活動、スタートしました。

### 会派の所属

議会の中には、いろいろなグループ（会派）がありますが、  
私は物事ひとつひとつを、是々非々で判断したいと考え  
**無所属でスタート**することになりました。



### 委員会の所属

常任委員会の所属は、**産業文教委員会**に決まりました。  
**観光経済部、農業委員会事務局、教育委員会**の仕事を調査し、  
チェックします。期間は1年間です。  
さらに、奈良市社会教育委員も務めます。

### 議事堂での座席

一番前の列の、真ん中です。議席番号「6」番をいただきました。



## 調査研究 レポート

### こんなことを勉強したいと考えています

#### ポスト「平城遷都1300年祭」…

えっ、まだ終わってないのに!?

来年は「平城遷都1300年祭」。この一大イベントをチャンスとして、奈良が国際文化観光都市として成長していくかないと、やる意味がないと思っています。観光都市としてどのような将来像を持ち、そこに到達するために今何をするのか。楽しい分野ですし、私のライフワークのひとつとして取り組みたいと思います。



#### 地方分権、住民自治の時代へ…

国から与えられる分権ではなく、自分のまちは自分でつくる、本当の「地方自治」を目指したいと思っています。議員も条例の提案をし、成立させていく時代が来るだろうと思います(もう来ているかも!)。そのための勉強をしてまいります。

### 9月定例議会が終わりました【9月7日開会～9月28日閉会】

この9月定例議会は、新人の私にとって初めての定例議会となりました。

議場での席が決まっており、私の席は一番前のド真ん中です。ですから、目の前には、市長をはじめ、奈良市の理事者がズラリと並んでおられます。9月7日の初日は、議事堂に入場するときから、一日中緊張しっぱなしでした。

初日は、仲川げん市長の所信表明演説が行われました。「奈良マニフェスト」の骨子である“3大O(ゼロ)”宣言に基づく、政策の方向性や一部具体的な施策が述べられました。約18分間の演説でした。今後、2010年度以降の予算に反映されることと思います。応援できるものは精一杯応援し、そうでないものは意見を申し上げていきたいと思います。

10日・11日・14日は、今議案に対する質問と、行政に対する一般質問が行われました。一般質問では、やはり仲川市長の「奈良マニフェスト」に関する質問が多く、市民の新しい市長、新しい政策に関心が高いことを感じました。中には、格調が低いと感じる質問もあって、「先輩議員から多くを学び取りたい」と思っていた私もがっかりした場面がありました。

また、一部議案について、市長はじめ理事者の答弁が済るものもありましたし、議案上程の過程で市民が理解しにくいものもありました。議員としても、よく下調べをし、勉強してから質問に臨まねばならない、と感じました。

9月28日、全議案について審議し、閉会となりました。  
以上、感想・雑感になりましたが、報告とさせていただきます。

### 出前会議に行きました【8月と9月】

8月 7日 企業経営者、主婦等8人の集まり

8月 11日 企業経営者等6人の集まり

8月 17日 まちづくりボランティアの方など20人の集まり

8月 24日 サラリーマン、企業経営者等10人の集まり

9月 1日 サラリーマン14人の集まり

9月 7日 サラリーマン、企業経営者等7人の集まり

9月 16日 主婦、まちづくりボランティア、  
自営業の方など20人の集まり

9月 17日 企業経営者、サラリーマン6人の集まり

9月 30日 サラリーマン20人の集まり



### 出前会議いたします!

みなさまの集まりに横井雄一が出かけていき、奈良市政等について、みんなの声をお聞きしています。何かの集まりのついでに呼んでくださいともうれしいです。

出前会議のお問い合わせは

まずは、  
お電話ください!

い ご く は よ こ い く ん  
**090-1598-4519**まで

横井雄一オフィシャルホームページ <http://www.yokoi-y.com/> 横井雄一メールアドレス [yokoi-y@kcn.jp](mailto:yokoi-y@kcn.jp)

★オフィシャルホームページで、横井雄一のテーマソング「GO!GO!よこいくん」がお聴きいただけます。